

延長料金一覧表(午前10時以前、午後10時以降)

文化・芸術およびそれに類する利用

平成23年11月1日現在

区分	条 件 (税 込 入 場 料、参 加 費 等)	60分延長単価	
		平 日	土 日 祝 日
A	入場料、参加費など5,001円以上の料金を徴収するもの 予約 : 1年前から	¥21,000	¥26,250
B	3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの 予約 : 1年前から	¥12,600	¥15,750
C	1,001円以上3,000円以下の料金を徴収するもの 予約(2日以内) : 6ヶ月前から	¥ 8,400	¥10,500
D	1,000円以下の料金を徴収するもの 予約(3日以上) : 6ヶ月前から 予約(2日以内) : 3ヶ月前から	¥ 6,300	¥ 7,560
E	料金を徴収しないもの 予約 : 3ヶ月前から		

一 般 利 用

区分	用 途	60分延長単価	
		平 日	土 日 祝 日
S1	商品発表会、展示会、記者会見など 予約 : 1年前から	¥21,000	¥26,250
S2	会議、セミナー、説明会、パーティーなど 予約 : 6ヶ月前から 参加費など5,001円以上の料金を徴収するもの	¥ 21,000	¥ 26,250
	参加費など3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの	¥ 12,600	¥ 15,750
	参加費など無料もしくは3,000円以下の料金を徴収するもの	¥ 8,400	¥ 10,500
S3	上記の利用に伴う準備 予約 : 上記利用と同じ	¥ 6,300	¥ 7,560

※ 利用延長時間は、7:00～10:00および22:00～23:00とします。

※ なお、始発電車前および終電車後の利用延長は上記の料金のほか、従事スタッフ人数に10,000円を乗した金額が加算されることがあります。詳細は事務所スタッフにご相談ください。

ラゾーナ川崎プラザソル 音響備品リスト

平成23年11月1日現在

種類	品名		メーカー	型番	台数	単価	備考	
調整室周辺機器	音響卓(ブース)		YAMAHA	M7CL-32	1台		固定	
	パワーアンプ		YAMAHA	PC3301N	1台			
				P3500S	1台			
				P2500S	5台			
			TOA	P-120DH	1台			
CD/MDデッキ		TASCAM	MD-CD1	2台	¥500			
マイク	ダイナミックマイク		SURE	SM58LCE	8台	¥600		
				SM57LCE	9台	¥600		
				BETA-52A	1台	¥1,200		
	ワイヤレスマイク		SONY	WRT-807S	4台	¥1,000	ボーカル用ハンドマイク	
				WRT-804	3台	¥1,000	スピーチ用ハンドマイク	
				WRT-824	4台	¥1,000	スピーチ用ピンマイク	
コンデンサーマイク		SONY	C-38B	1台	¥1,500			
スピーカーシステム	プロセニアムスピーカー		TOA	ES-0851	2台	¥1,000	固定	
	メインスピーカー		JBL	VRX932LA	4台	¥2,000	移動型 サブウーファー	
				VRX918S	2台			
	サブスピーカー		Electro-Voice	SX300	6台	¥1,000	客席吊り常設(移動可)	
				Eliminator-i	4台	¥2,000		
			JBL	MRX512M	4台	¥1,000		
				Control29AV	2台	¥900		
				Control25	2台	¥700		
				Control23	2台	¥500		
	スピーカースタンド		Electro-Voice	200T	2台		SX・MRX対応	
マイクスタンド	マイクスタンド		KYORITSU	MSC-4000	5台			
	ブームマイクスタンド		KYORITSU	MSC-5800	3台			
				K&M	ST210/2B	6台		
	ショートブームマイクスタンド		K&M	ST2592B	6台			
	卓上マイクスタンド		KYORITSU	MDS-2000	1台			
	C-38B用マイクスタンド		K&M	ST200	1台			
客席操作用機器	音響卓(客席)		YAMAHA	MG24/14FX	1台			
	グラフィックイコライザー		YAMAHA	Q2031B	2台	¥1,000	可動ラック内	
	マルチエフェクター		YAMAHA	SPX2000	1台	¥1,000		
	パワーアンプ		AMCRON	XLS602	2台	¥1,000		
ケーブル	マイクケーブル				5m	9本		
					10m	25本		
					15m	3本		
					20m	4本		
	スピーカーケーブル					3m	6本	
						5m	2本	
						10m	6本	
						20m	4本	
立ち上げ用ケーブル					10本		3pin-フオーン	
マルチ	マルチケーブル16ch	10m	CANARE		1本	¥1,000		
	コネクタボックス16ch(オス)		CANARE		1台	¥1,000		
その他	ダイレクトBOX		BOSS	DI-1	4台	¥500		
	キャノン変換				6個		オス-オス(3Pin)	
					2個		メス-メス(3Pin)	
インターカムシステム	メインステーション		JATO	JN-D320+JN-P322+JN-YP32	1台		音響卓×1	
	リモートステーション		JATO	JN-D321+JN-YP32	3台		調光卓+操作盤+上袖×1	
	ベルトパック		JATO	JN-D321	3台			
	ヘッドセット		Clear-com	CC-100	5台			

	セット内容	料金	備考
音響Aセット	マイク2本+スピーカー(プロセニアム・メイン)使用可	¥3,000	
音響Bセット	マイク4本+スピーカー(プロセニアム・メイン・SX300)+CD/MDデッキ使用可	¥6,000	
音響Cセット	音響機材一式	¥12,000	

ラゾーナ川崎プラザソル照明機材備品リスト

平成23年11月1日現在

	品名	備考	数量	単価
スポット500W	ソースフォーJr	ETC ソースJrズーム	20	¥500
	PARライト64	東芝 R-64L M	20	¥200
		東芝 R-64L N	20	¥200
		東芝 R-64L VN	20	¥200
	PARライト36	東芝 R-36L N	20	¥200
	凸スポット	東芝 AQS-5	15	¥200
	フレネルスポット	東芝 KQS-3	25	¥200
スポット1KW	フレネルスポット	丸茂 HQE250	5	¥300
	エフェクトスポット	東芝 AL-EQS-10-3	2	¥300
その他	プロジェクター	Panasonic TH-DW5000L	1	¥3,000
	ムービングライト	GENI OBY-5U 575W	6	¥5,000
	ストロボ	GENI FL-900D 750W	4	¥500
	ミニブル	東芝 AL-MB-2 500W×2	4	¥300
	ディスクマシン	東芝 AL-EDM-S	2	¥500
	オブジェティブレンズ	東芝 AL-OL-6	2	¥500
	水平ライト	東芝 UHQ-112-3 12灯3色	5	¥200
		東芝 LHQ-112-3 12灯3色	5	¥200
	ボーダーライト	東芝 BL-109-3 20灯3回路	1	
	フラッドライト	東芝 AL-DPD-3-2	6	¥200
	ピンスポット	CANTO 1200MSD/MSR	2	¥2,000
	備品	スモークマシーン	ANTARI X-310	1
鉄ハンガー		ライトハウスリミテッド LH	200	
ロングハンガー		丸茂 HAL	10	
三脚スタンド		東芝 AL-731-STAND	20	
二連アーム		丸茂 AMT	10	
平置ベース		丸茂 SHB-5	20	
バンドア		東芝 AL-BD--0.5KQS-2	25	
		丸茂 FQH-500WS1-RC2用	6	
ミラーボール		日照 NMB-3394P	1	¥1,500
		日照 NMB-3224P	1	¥800
スモークマシーン液		ANTARI FLG-5 500ml		¥800
ソースフォーJr用ネタ		森・アメーバ小・水玉	各10	¥100
		窓・アメーバ大・星	各4	¥100
		バラ・ホロスコープ	各2	¥100
		クリスマス	1	¥100
ディスクマシン用ネタ	雲・雪・雨	各2	¥200	
ケーブル	20C-20C	1m・3m・10m	各20	
		5m・2又1m	各50	
		3又1m	30	
		マルチケーブル4ch15m・4ch20m	各2	
	30C-20C	5m	12	
	20C-平行	1m プレーカー付	12	

※シートとホルダーは各灯体数分あります。

照明セット料金

照明Aセット	A: 調光装置+灯体50本(フレネル1kw・フレネル500w・凸・パーライト・アップパーホリ・ローホリのうち)	¥6,000
照明Bセット	B: 調光装置+灯体120本(A+ソースフォー・ミニブル・ストロボ・エフェクト・フラッドライトのうち)	¥12,000
照明Cセット	C: 調光装置+灯体制限なし+ピン+ムービングライト	¥30,000

※持込み機器については、1KWあたり1日200円の追加料金。

ただし、備品セットを申込みの場合は、セットに含まれる数を超える数量に対してのみ追加料金を徴収する。

ラゾーナ川崎プラザソル照明設備リスト

平成23年11月1日現在

名 称	設 備 詳 細		
ボーダー	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
1サス	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
2サス	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
アッパーホリゾン	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
1シーリング(客席1)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
2シーリング(客席2)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
3シーリング(客席3)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
フロント上手(客席4)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
フロント下手(客席5)	C型 20A 8回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール上手1	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール上手2	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール上手3	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール下手1	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール下手2	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ウォール下手3	C型 20A 4回路	DMX 1系統	電源15A
ブース(ピンスポ兼)	C型 30A 2回路		
ブース(ユニット直電)	C型 30A 2回路	C型 20A 2回路	電源15A 2系統

調光卓 2台
 ユニット
 ムービング卓
 DMX制御盤
 電源盤

LSC maxim-XXL ETC SMARTFADE 1248
 丸茂 ZMT3-2048
 SGN PILOT2000
 単相3線 450A (225A × 2系統)

ラゾーナ川崎プラザソル舞台備品リスト

平成23年11月1日現在

	品名	仕様	数量	単価	備考
平台	3×6平台	W909×D1818×H121(天板12mmラワン)	32		
	3×6平台	W909×D1818×H121(天板杉材)	19		
	3×3平台	W909×D909×H121(天板杉材)	5		
	3×6アゲ平台	W909×D1818×H121	2		
	3×3アゲ平台	W909×D909×H121	2		
	2×6平台	W606×D1818×H121(天板12mmラワン)	4		
箱馬・足	箱馬(大)	W303×D485×H182(1尺×1尺6寸×6寸)	96		
	箱馬(小)	W303×D333×H182(1尺×1尺1寸×6寸)	31		
	木台	H 91mm(3寸角)	16		
	開き足(中足)	W909×T636(2尺1寸高)	7		
	開き足(高足)	W909×T848(2尺8寸高)	7		
	陰段	7寸蹴上げ 2段	2		
	ビヤクロク	7寸蹴上げ 1段	1		
幕類	大黒幕	W12000×H5000(約6間×3間)	1		
	水平幕(スクリーン兼用)	W12000×H5000(約6間×3間)	1		
	袖幕	W1500×H4300(5尺×14尺)	2		1組分
		W1500×H4900(5尺×16尺)	10		5組分
	一文字幕	W12000×H1200(約6間×4尺)	2		
	吸音幕	W4000×H3000(約2間×1間半)	1		下手側
		W6500×H3000(約3間半×2間半)	1		上手側
		W8000×H3000(約4間×2間半)	1		上手側
W10500×H3000(約2間×1間半)		1		下手側	
敷物	パンチカーペット黒	W1830×D12000(6尺×7間)	3	¥3,000	1セット
	パンチカーペットグレー	W1830×D12000(6尺×7間)	3	¥3,000	1セット
	リノリウム 表グレー・裏黒	W920×D12000(3尺×7間)	6	¥5,000	1セット
	上敷	W909×D12726(3尺×7間)	2		
	地絨	W12726×D5454(7間×3間)	1	¥2,000	
	紺毛氈	W4000×H1800	3		
	緋毛氈	W4000×H1800	3		
蹴込み	布ケコミ(グレー)	W12726×H909(7間×3尺)	1		
	布ケコミ(黒)	W12726×H909(7間×3尺)	1		
	幕板(グレー)	W900×H121(4寸)	1		
	ピアノを使用される方は原則的に調律を入れてください。 (当館出入り業者の料金 ¥18,900~土日祝割増有り) 外部業者でも構いません。	W1800×H121(4寸)	6		
		W1800×H212(7寸)	6		
		W1800×H424(1尺4寸)	6		
		W1800×H636(2尺1寸)	6		
W1800×H848(2尺8寸)	6				
音楽	グランドピアノ	ヤマハ S6B(インシュレーター付)	1	¥10,000	
	指揮者台	赤パンチ ラバー入り	1	¥800	
	ピアノ椅子(背付き)	ヤマハ NO.5	2	¥300	
	ピアノ椅子(ベンチ)	ヤマハ NO.70	1	¥300	
	補助ペダル	ヤマハ HP-700(高さ調節可能)	1	¥200	
	演奏者用椅子	ウエンガー C-206(座面:黒)	15	¥200	
	譜面台	ウエンガー F-201	15	¥200	
	譜面灯	ウエンガー F-304ブラック	10	¥100	
	指揮者用譜面台	ウエンガー F-213BR(透明アクリルタイプ)	1	¥500	
	会議・式典	会議用テーブル(ライトグレー)	W1800×D450×H700	34	
丸テーブル		φ1200×H700	17		
プロジェクター		パナソニック TH-DW5000L(5000ルーメン)	1	¥3,000	
DVD再生機		パイオニア DVD-V8000	1		
ホワイトボード(両面・投影対応型)		W1870×D580×H1780	2		
演台(W600) 司会者台兼用		オカムラ 4303AB MB31(ライトグレー)	2	¥300	
演台(W900)		オカムラ 4312AA W93(天然木人エツキ板)	1	¥1,000	
花台		オカムラ 4312AZ W93(天然木人エツキ板)	1	¥500	
吊り看板枠		W1800×H600 ヒートン付き 白塗装 連結可	2	¥1,000	
客席椅子(座面:レッドメッシュ張り)		W490×D550×H795	233		
その他		姿見	インテリアミラー社 KH-19DX キャスター付	2	
	ウエイト	持ち手つき 13kg	10		
	人形立て	H1818	10		
	雪かご	竹細工 W1200×D300×H300	2		
	アルミ脚立	ハセガワ XAM-270T H2700(9尺)	2		
	アルミ脚立	H2100(7尺)	1		
アルミ脚立	ハセガワ RAX-18 H1800(6尺)	1			

※ 有料の敷物は、一度敷いてから剥がすまでを1区分の料金とする。

ラゾーナ川崎プラザソル受注業務費

平成23年11月1日現在

受注名	受注内容	区分	単価(消費税を含む)	備考
音響業務※1	音響機材の仕込み、本番オペ、撤去作業(機材費等別)	A	¥200,000	劇場1週間利用時
		B	¥150,000	劇場5日間利用時
		C	¥100,000	劇場3日間利用時
		D	¥20,000※3	音響業務費の基本額(音響機材Bセット時)
		E	¥15,000※3	補助業務費の基本額(音響機材Aセット時)
		F	¥50,000	PA発注時
照明業務※1	灯体の仕込み、本番オペ、撤去作業(機材費等別)	A	¥200,000	劇場1週間利用時
		B	¥150,000	劇場5日間利用時
		C	¥100,000	劇場3日間利用時
		D	¥20,000※3	照明業務費の基本額(照明機材Aセット時)
		E	¥15,000※3	照明補助業務費
舞台監督業務※1	舞台仕込み、本番、撤去等の進行(機材費等別)	A	¥200,000	劇場1週間利用時
		B	¥150,000	劇場5日間利用時
		C	¥100,000	劇場3日間利用時
		D	¥20,000※3	舞台監督業務費の基本額
		E	¥15,000※3	監督助手業務費の基本額
制作業務※1	当日までの準備、当日受付等の制作、制作補助作業(必要経費等別)	A	¥150,000	劇場1週間利用時
		B	¥100,000	劇場5日間利用時
		C	¥50,000	劇場2日間利用時
		D	¥20,000	当日制作業務費の基本額
		E	¥10,000	制作補助業務費の基本額
大道具業務	大道具の設営、撤去作業	A	¥50,000	大道具の設営・撤去時
		B	¥30,000	演出部業務(セットの転換等)時
		C	¥15,000	大道具業務費の基本額
舞台設営撤去業務※2	基本舞台設営、撤去作業	A	¥50,000	変形舞台設営撤去業務費
		B	¥20,000	舞台設営撤去業務費の基本額(間口×奥行2間)
		C	¥15,000	基本料金E・S3ランク時、平台8枚以下の舞台時
雛壇等設営撤去業務※2	雛壇等設営、撤去作業	A	¥20,000	雛壇等設営撤去業務費の基本額
		B	¥15,000	基本料金E・S3ランク時、100座席数以下の時
丸テーブル設営撤去業務※2	各セットの設営、撤去作業		¥10,000	
会議セット設営撤去業務※2				
リノリウム設営撤去業務※2				
施設利用延長時の立会い	プラザソル利用延長時間が24時以降になった場合(劇場利用料金除く)	A	¥20,000	28時以降退館
		B	¥10,000	24～28時退館

※1 1日2ステージ以上の場合は5割増料金になります。(1ステージは3時間を限度とします。) ※3 劇場営業時間内に作業時間(仕込み、バラシ等)が含まれていない場合は受注料金より5割増料金になります。

※2 受注設営日と撤去日が異なる場合は受注料金より6割増料金になります。