

延長料金一覧表(午前10時以前、午後10時以降)

文化・芸術およびそれに類する利用

2019.10.1改定

| 区分 | 条件(税込入場料、参加費など) | 60分延長単価 | |
|----|--|---------|---------|
| | | 平日 | 土日祝日 |
| A | 入場料、参加費など5,001円以上の料金を徴収するもの 予約：1年前から | ¥22,000 | ¥27,500 |
| B | 3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの 予約：1年前から | ¥13,200 | ¥16,500 |
| C | 1,001円以上3,000円以下の料金を徴収するもの 予約(2日以内)：6ヶ月前から | ¥8,800 | ¥11,000 |
| D | 1,000円以下の料金を徴収するもの 予約(3日以上)：6ヶ月前から 予約(2日以内)：3ヶ月前から | ¥6,600 | ¥7,920 |
| E | 料金を徴収しないもの 予約：3ヶ月前から | | |
| F | 上記の利用に伴う準備(平日のみ) 予約：上記利用と同じ | ¥6,600 | |

一般利用

| 区分 | 用途 | 60分延長単価 | |
|----|---|---------|---------|
| | | 平日 | 土日祝日 |
| S1 | 商品発表会、展示会、記者会見など 予約：1年前から | ¥22,000 | ¥27,500 |
| S2 | 会議、セミナー、説明会、パーティーなど 予約：6ヶ月前から 参加費など5,001円以上の料金を徴収するもの | ¥22,000 | ¥27,500 |
| | 参加費など3,001円以上5,000円以下の料金を徴収するもの | ¥13,200 | ¥16,500 |
| | 参加費など無料もしくは3,000円以下の料金を徴収するもの | ¥8,800 | ¥11,000 |
| S3 | 上記の利用に伴う準備(平日のみ) 予約：上記利用と同じ | ¥6,600 | |

※ 利用延長時間は、8:00～10:00および22:00～23:00とします。

※ なお、8:00以前および23:00以降の利用延長は上記の料金のほか、従事スタッフ人数に10,000円～を乗じた金額が加算されます。詳細は事務所スタッフにご相談ください。

ラゾーナ川崎プラザソル 音響機材備品リスト

別表2-1

2023.2.1改定

| 種類 | 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | 単価 | 備考 |
|----------------|-----------------------|---------------|--------------|--------|------------|--------------|
| 調整室 周辺機器 | 音響卓(ブース) | YAMAHA | M7CL-32 | 1 | | 調整室に固定 |
| | パワーアンプ | | P3500 | 1 | | |
| | | | P2500S | 6 | | |
| | CD/MDデッキ | TASCAM | MD-CD1BMKⅢ | 2 | ¥500 | |
| オーディオレコーダー | SS-CDR200 | | 1 | ¥500 | | |
| マイク | ダイナミックマイク | SURE | SM58LCE | 8 | ¥600 | スイッチ付2本 |
| | | | SM57LCE | 9 | ¥600 | |
| | | | BETA-52A | 1 | ¥1,200 | |
| | ワイヤレスマイク ※電池使用1回分込 | SURE | QLXD2-SM58JB | 4 | ¥2,000 | 汎用ハンドマイク |
| | | SONY | WRT-807S | 4 | ¥1,000 | ボーカル用ハンドマイク |
| | | | WRT-804 | 2 | ¥1,000 | スピーチ用ハンドマイク |
| | WRT-824 | | 4 | ¥1,000 | スピーチ用ピンマイク | |
| | コンデンサーマイク | SONY | C-38B | 1 | ¥1,500 | |
| | | AMCRON | PCC-160 | 6 | ¥1,000 | |
| audio technica | | AT8035 | 4 | ¥1,000 | | |
| スピーカー システム | メインスピーカー | JBL | VRX932LA | 4 | ¥1,000 | 移動型 |
| | | | VRX918S | 2 | ¥1,000 | サブウーファー |
| | サブスピーカー | Electro-Voice | SX300 | 8 | ¥1,000 | バトン常設8台(移動可) |
| | | JBL | MRX512M | 4 | ¥1,000 | ピアノ庫 |
| | | | Control29AV | 2 | ¥900 | |
| | | | Control25 | 2 | ¥700 | |
| | Control23 | 2 | ¥500 | | | |
| スピーカースタンド | Electro-Voice | 200T | 2 | | 35mm径対応 | |
| | JBL | JBLTRIPOD-MA | 2 | | 35mm径対応 | |
| マイクスタンド | マイクスタンド | KYORITSU | MSC-4000 | 5 | | ピアノ庫 |
| | ブームマイクスタンド | KYORITSU | MSC-5800 | 3 | | |
| | | K&M | ST210/2B | 6 | | |
| | ショートブームマイクスタンド | K&M | ST2592B | 6 | | |
| | 卓上マイクスタンド | KYORITSU | MDS-2000 | 1 | | |
| C-38B用マイクスタンド | K&M | ST200 | 1 | | | |
| 客席操作用 機器 | グラフィックイコライザー | YAMAHA | Q2031B | 2 | ¥1,000 | 可動ラック |
| | マルチエフェクター | | SPX2000 | 1 | ¥1,000 | |
| | パワーアンプ | | P2500S | 1 | ¥1,000 | |
| | | | PC3301N | 1 | ¥1,000 | |
| | | AMCRON | XLS602 | 2 | ¥1,000 | |
| ケーブル | マイクケーブル | | 5m | 9 | | |
| | | | 10m | 25 | | |
| | | | 15m | 3 | | |
| | | | 20m | 4 | | |
| | スピーカークーブル(2芯) | | 5m | 1 | | |
| | | | 10m | 4 | | |
| | | | 20m | 3 | | |
| | スピーカークーブル(4芯) | | 3m | 6 | | |
| | | | 5m | 2 | | |
| | | | 10m | 4 | | |
| | | | 20m | 2 | | |
| 立ち上げ用ケーブル | | 10m | 10 | | 3pin-標準 | |
| マルチ | マルチケーブル16ch | CANARE | 10m | 2 | ¥1,000 | |
| | コネクタボックス16ch(オス) | | | 2 | ¥1,000 | |
| その他 | ダイレクトBOX | BOSS | DI-1 | 4 | ¥500 | |
| インカム | ベルトパック ヘッドセット | Clear-com | RS702 CC-26K | 各6 | | 音照ブース・ピン・上下袖 |

| | セット内容 | 料金 | 備考 |
|--------|---|---------|----|
| 音響Aセット | マイク2本+スピーカー8台(例メイン6台+サブ2台)まで使用可 | ¥3,000 | |
| 音響Bセット | マイク4本+スピーカー14台(例メイン6台+サブ8台)まで+CD/MDデッキ使用可 | ¥6,000 | |
| 音響Cセット | 音響機材一式 | ¥12,000 | |

ラゾーナ川崎プラザソル 照明機材備品リスト

別表2-2
2021.8.1改訂

| 種類 | 品名 | メーカー | 機種 | 詳細 | 数量 | 単価 | 重量 | 備考 |
|----------------------|---------------|-----------------|-------------------|-----------------|----------------|--------|----------|----------|
| LED ライト | ムービングライト | Silver Star | MX INDIGO 4000XS | 130w | 6 | ¥5,000 | 12.5kg | 倉庫 |
| | | | PLUTO4000XE Mk2 | 460w | 4 | ¥5,000 | 12.5kg | |
| | カッターライト ※1 | Silver Star | ECLIPSE 1000RGBAL | 36° 300w | 20 | ¥ 500 | 10.3kg | 2台倉庫 |
| | | | | 50° 300w | 5 | ¥ 500 | | 1台倉庫 |
| | PAR | ライトハウス リミテッド | LIVE180PRO | 40° 200w | 25 | ¥ 500 | 5.5kg | 5台倉庫 |
| | | | | 25° 200w | 25 | ¥ 500 | | 5台倉庫 |
| | ミニブル/ストロボ | ライトハウス リミテッド | LIVE MINI | 8° 105w | 20 | ¥ 500 | 3.3kg | 4台倉庫 |
| | ピンスポット | | LED Blinder RGBW | 70° 220w | 4 | ¥ 500 | 4.4kg | 倉庫 |
| | 平凸スポット | 東芝 | AL-LED-ASJ6-L | 102w (電球500w相当) | 15 | ¥ 200 | 8.2kg | 1台倉庫 |
| | | | | AL-LED-ASP8-L | 187w (電球1kw相当) | 29 | ¥ 200 | 12.2kg |
| | フレネルスポット | 東芝 | AL-LED-FSH6-L | 115w (電球500w相当) | 25 | ¥ 200 | 6.8kg | 1台倉庫 |
| | | | | AL-LED-FSG8-L | 246w (電球1kw相当) | 10 | ¥ 200 | 9.8kg |
| ホリゾンライト | 東芝 | AL-LED-UH-5-C | 140w | 17 | ¥ 200 | 6.3kg | 8台倉庫 | |
| | | | AL-LED-LH-5-C | 140w | 9 | ¥ 200 | 6.3kg | 倉庫 |
| スポット ライト ※4 | PARライト | 東芝 | R-64L | M 500w | 8 | ¥ 200 | 2.9kg | 倉庫 |
| | | | R-36L | N 500w | 20 | ¥ 200 | 1.6kg | |
| | カッターライト ※2 | ETC | SourcefourJrZoom | 26° ~50° 500w | 4 | ¥ 200 | 4.2kg | 倉庫 |
| | フレネルスポット | 丸茂 | HQE250 | 1kw ハイベックスレンズ | 5 | ¥ 200 | 6.3kg | |
| ソースフォーJr用 種板 Mサイズ | | | 森・アメーバ小・水玉 | 各10 | ¥ 100 | | 事務所 | |
| | | | 窓・アメーバ大・星 | 各4 | ¥ 100 | | | |
| 付属品 | 鉄ハンガー | ライトハウスリミテッド | LH | | 200 | | | 倉庫 |
| | 折り足スタンド | 東芝 | AL-731-STAND | | 20 | | | |
| | ロングハンガー | 丸茂 | HAL | | 10 | | | |
| | 二連アーム | | AMT | | 6 | | | |
| | 平置ベース | | SHB-5 | | 20 | | | |
| 効果器 | ミラーボール | 日照 | NMB-3394P | 直径900mm | 1 | ¥1,500 | | ピアノ庫 |
| | | | NMB-3224P | 直径300mm | 1 | ¥ 800 | | |
| | スモークマシン ※3 | ANTARI | X-310 | | 1 | ¥3,000 | | 劇場指定場所常設 |
| | | | Z-1500 II | | 1 | ¥3,000 | | 倉庫 |
| スモーク液 ※3 | | FLG-5 | 500ml | 1 | ¥ 800 | | 事務所 | |
| C20 ケーブル | C20オス-C20メス | | 1m、3m、2又1m、3又1m | 各15 | | | | |
| | | | 5m、10m | 各10 | | | | |
| DMX ケーブル | 5Pinオス-5Pinメス | | 1.5m | 120 | | | 倉庫 | |
| | | | 2m | 100 | | | | |
| | | | 5m、10m | 各20 | | | | |
| | | | 20m | 10 | | | | |
| 電源 ケーブル | 平行延長(3P) | | 2m | 30 | | | | |
| | | | 5m | 15 | | | | |
| | | | 10m | 10 | | | | |
| power CON | 平行オス-インレット | | 約1m | 50 | | | 灯体電源ケーブル | |
| | アウトレット-インレット | | 約1m | 65 | | | スルーケーブル | |
| その他 | C30オス-C20メス | | 5m | 12 | | | ピアノ庫 | |
| | C20オス-平行メス | | 1m ブレーカー付 | 12 | | | 倉庫 | |

※1 シートは灯体数分あります。ECLIPSE用Goboホルダーは10枚あります。

※2 シートとソースフォーJr用Goboホルダーは灯体数分あります。

※3 劇場備品のスモークマシンは、持込のスモーク液は使用できません。劇場に備えているスモーク液(有料)を使用してください。

※4 機材数が増える場合がございますので、劇場にご確認ください。

| | セット内容 | 料金 | 備考 |
|--------|--------------------------------|---------|----|
| 照明Aセット | A: 調光装置+灯体40台 | ¥6,000 | |
| 照明Bセット | B: 調光装置+灯体100台 | ¥12,000 | |
| 照明Cセット | C: 調光装置+灯体制限なし+ムービングライト+ピンスポット | ¥30,000 | |

| | |
|------|---|
| 持込機器 | 1KWあたり1日200円の追加料金。 ただし、照明セットを利用の場合は、セット台数を超える分に対して追加料金を徴収する。 |
|------|---|

ラゾーナ川崎プラザソル 照明音響設備リスト

別表2-2-2
2021.6.1現在

| 名称 | 調光回路 | DMX | 照明用直回路 | 音響用直回路 |
|----------------|---------------|---------|---------------|--------------------------------|
| ポーターボタン | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 1サスボタン | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 2サスボタン | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| UHボタン | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 客席1ボタン(舞台側) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 客席2ボタン(客席中央) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 客席3ボタン(調整室側) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 客席4ボタン(フロント上手) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 客席5ボタン(フロント下手) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| WC上1(フロア舞台奥) | C型20A 2回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 2回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| WC上2(フロア中央) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | - | 平行15A 1回路 2口 |
| WC上3(フロア客席) | - | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| WC下1(フロア舞台奥) | C型20A 2回路 各2口 | 5PIN 1口 | 平行15A 2回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| WC下2(フロア中央) | C型20A 4回路 各2口 | 5PIN 1口 | - | 平行15A 1回路 2口 |
| WC下3(フロア客席) | - | 5PIN 1口 | 平行15A 4回路 各2口 | 平行15A 1回路 2口 |
| 舞台上手袖コンセント盤 | - | - | - | C型30A 2回路 各1口 平行15A 2回路 各2口 |
| 舞台下手袖コンセント盤 | - | - | - | C型30A 2回路 各1口 平行15A 2回路 各2口 |
| 客席コンセント盤 | - | - | - | C型30A 2回路 各1口 平行15A 1回路 2口 |

調整室直回路

| | | | | |
|-------------|---------------|--------------|--------------|--|
| ピンスポット兼用直回路 | C型30A 2回路 各1口 | | | |
| ゼムツアー直回路 | C型30A 1回路 1口 | C型20A 1回路 1口 | 平行15A 1回路 1口 | |

調光卓 3台
調光ユニット
ムービング操作卓
DMXパッチ盤一式
電源盤

ETC element60 東芝 TOLSTARⅢ TypeF
丸茂 ZMT3-2048
LSC MANTRA LITE+WING

ETC SMARTFADE 1248(舞台袖用)

単相3線 450A(225A×2系統)

ラゾーナ川崎プラザソル舞台機材備品リスト

別表2-3

2021.9.1改訂

| 種類 | 品名 | 仕様 | 数量 | 単価 | 備考 |
|--------------|-----------------|------------------|------------------|-------------|-----------------|
| 平台 | 3×6 | W909×D1818×H121 | 38 | | 天板12mm合板 |
| | | | 14 | | 天板杉材 |
| | 3×3 | W909×D909×H121 | 5 | | 天板杉材 |
| | 3×6アゲ | W909×D1818×H121 | 2 | | 天板12mm合板 |
| | 3×3アゲ | W909×D909×H121 | 2 | | 天板12mm合板 |
| | つかみ | | 100 | | |
| ダメ台 | 2×6 | W606×D1818×H121 | 4 | | 天板12mm合板 |
| | 2×3 | W606×D909×H121 | 6 | | 天板12mm合板 |
| | 1×6 | W303×D1818×H121 | 2 | | 天板12mm合板 |
| | 1×3 | W303×D909×H121 | 2 | | 天板12mm合板 |
| 箱馬・足 | 箱馬 | W303×D485×H182 | 90 | | 1尺×1尺6寸×6寸 大 |
| | | W303×D333×H182 | 25 | | 1尺×1尺1寸×6寸 小 |
| | 木台 | W303×D91×H91 | 16 | | 3寸角 |
| | 開き足 | W909×T636 | 7 | | 2尺1寸高用 中足 |
| | | W909×T848 | 7 | | 2尺8寸高用 高足 |
| | 陰段 | W909×D606×H424 | 2 | | 2段 7寸蹴上げ |
| 白祿 | W909×D303×H212 | 1 | | 1段 7寸蹴上げ | |
| 幕類 | 大黒幕 | W12120×H5000 | 1 | | |
| | 水平幕 | W12120×H5000 | 1 | | スクリーン兼用 |
| | 袖幕 | W1500×H4300 | 2 | | 1組分 |
| | | W1500×H4900 | 10 | | 5組分 |
| | 一文字幕 | W12000×H1200 | 1 | | |
| | 吸音幕 | W4000×H3000 | 1 | | 下手舞台側 レール固定 |
| | | W6500×H3000 | 1 | | 上手舞台側 レール固定 |
| | | W8000×H3000 | 1 | | 上手客席側 レール固定 |
| W10500×H3000 | | 1 | | 下手客席側 レール固定 | |
| 敷物※1 | パンチカーペット | W1830×D12120 | 一式 | ¥3,000 | 黒・グレー 各3本 |
| | リノリウム | W920×D11500 | 一式 | ¥5,000 | 表グレー・裏黒 6本 |
| | 上敷 | W909×D12726 | 2 | | |
| | 毛氈 | W4000×H1800 | 3 | ¥500 | 紺・緋 |
| 蹴込み | 布ケコミ | W12500×H909 | 1 | | 黒 |
| 音楽 | グランドピアノ | ヤマハ S6B | 1 | ¥10,000 | インシュレーター付 |
| | ピアノ椅子 | ヤマハ NO.5 | 2 | ¥300 | 背付き |
| | | ヤマハ NO.70 | 1 | ¥300 | ベンチ |
| | 補助ペダル | ヤマハ HP-700 | 1 | ¥200 | 高さ調節可 |
| | 演奏者用椅子 | ウエンガー C-206 | 15 | ¥200 | 座面黒 |
| | 譜面台 | ウエンガー F-201 | 15 | ¥200 | |
| | 譜面灯 | ウエンガー F-304ブラック | 10 | ¥100 | |
| | 指揮者用譜面台 | ウエンガー F-213BR | 1 | ¥500 | 透明アクリル |
| 指揮者用台 | W1200×D900×H320 | 1 | ¥800 | 赤絨毯 木目 | |
| 会議・式典 | 会議用テーブル | W1800×D450×H700 | 34 | | ライトグレー |
| | 丸テーブル | φ1200×H700 | 17 | | 天板木目 |
| | プロジェクター | パナソニック PT-DW750J | 1 | ¥3,000 | 7000ルーメン |
| | DVD再生機 | パイオニア DVD-V8000 | 1 | | CPRM非対応 2006年購入 |
| | ホワイトボード | W1870×D580×H1780 | 2 | | |
| | 司会者台 | オカムラ 4303AB MB31 | 2 | ¥300 | W600 ライトグレー |
| | 演台 | オカムラ 4312AA W93 | 1 | ¥1,000 | W900 天然木人エツキ板 |
| | 花台 | オカムラ 4312AZ W93 | 1 | ¥500 | W500 天然木人エツキ板 |
| | 金屏風 | W3000×H1818 | 2 | ¥5,000 | 四曲 二隻 |
| | めくり | W300×H1460 | 1 | ¥200 | |
| | 吊り看板枠 | W1800×H600 | 1式 | ¥1,000 | 2枚 ヒートン付 白 連結可 |
| | 客席椅子 | W490×D550×H795 | 230 | | 座面レッドメッシュ |
| | 通信 | インターネット配信専用線 | 上り・下り 最大約300Mbps | 1 | ¥2,200 |
| その他 | 姿見 | インテリアミラー KH-19DX | 1 | | キャスト付 楽屋 |
| | 人形立て | H1818 | 10 | | |
| | 摺り鎮 | 13kg | 10 | | |
| | アルミ脚立 | 9尺×2 7尺×1 6尺×1 | 4 | | 9尺脚立×1に段差調整付 |

※1 有料の敷物は、一度敷いてから剥がすまでを1区分の料金とする。

プラザソル受注業務委託費一覧表

別表3
2020/7/7改定

| 受注名 | 受注内容 | 区分 | 単価(消費税を含む) | 備考 |
|------------------|--|----|------------|-----------------------------|
| 音響業務 ※1、2、3、5 | 音響機材の仕込み、本番オペ、撤去作業 (機材費・追加人件費等別) | A | ¥250,000～ | 劇場1週間連続利用時 |
| | | B | ¥25,000 | 音響業務の基本額 |
| | | C | ¥60,000 | P.A.業務の基本額(人員2名) |
| 照明業務 ※1、2、3、5 | 灯体の仕込み、本番オペ、撤去作業 (機材費・追加人件費等別) | A | ¥250,000～ | 劇場1週間連続利用時 |
| | | B | ¥25,000 | 照明業務の基本額(使用灯数により人員数が変更します。) |
| 舞台業務 ※1、2、3、5 | 舞台仕込み、本番、撤去作業、及び進行 (機材費・追加人件費等別) | A | ¥250,000～ | 劇場1週間連続利用時 |
| | | B | ¥25,000 | 舞台監督業務の基本額 |
| 制作業務 ※1、2、3、5 | 当日までの準備、制作作業 (必要経費等別) | A | ¥250,000～ | 劇場1週間連続利用時 |
| | | B | ¥25,000 | 当日制作業務の基本額 |
| 舞台設営撤去業務 ※3、4 | 基本舞台設営、撤去作業 | A | ¥25,000～ | 舞台設営撤去業務の基本額(間口6間×奥行2間) |
| | | B | ¥20,000 | 舞台設営撤去業務(平台8枚以下使用時) |
| 雛壇等設営撤去業務 ※3、4 | 雛壇等設営、撤去作業 | A | ¥25,000 | 雛壇等設営撤去業務の基本額 |
| | | B | ¥20,000 | 雛壇等設営撤去業務(座席設置数100以下時) |
| 丸テーブル設営撤去業務 ※3、4 | 各セットの設営、撤去作業 | | ¥20,000 | |
| 会議セット設営撤去業務 ※3、4 | | | | |
| リノリウム設営撤去業務 ※3、4 | | | | |
| 施設利用延長時の立会い | プラザソル利用延長時間が 8時以前、または、23時以降になった場合 (劇場利用料金除く) | A | ¥50,000 | 26時以降退館、5時前入館 |
| | | B | ¥30,000 | 23～26時退館 |
| | | C | ¥30,000 | 5～8時入館 |

※1 1日2ステージ以上、または、1日の公演時間の合計が3時間以上の場合は、受注料金より4割増料金になります。

※2 作業内容(事前の準備・打合せ、リハーサル立会い等)により上記の金額が変更になる場合があります。

※3 劇場営業時間内(10:00～22:00)に作業時間(仕込み、パシ等)が含まれていない場合は、受注料金よりそれぞれ4割増料金になります。

※4 受注業務の設営日と撤去日が異なる場合は、受注料金より6割増料金になります。

※5 業務内容により、プラン料が追加されます。詳しくはプラザソルにご連絡ください。見積もりをご希望の方はプラザソルスタッフにご相談ください。